**ANEXO 1 – Modelo de formulário de dados pessoais**

\*Deverá ser preenchido online

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS DO SETOR CULTURAL – ABRANGÊNCIA NACIONAL**  MODELO DE FORMULÁRIO ONLINE DE DADOS PESSOAIS | | | |
| **DADOS DO PARECERISTA** | | | |
| NOME COMPLETO: | | | |
| NOME ARTÍSTICO: | | | |
| NASCIMENTO\*: \_\_\_ /\_\_\_ /\_\_\_ (DD /MM /AAAA) | | | |
| CPF\*: | RG\*: | | |
| ENDEREÇO\*: | Nº\* | | |
| COMPLEMENTO: | CIDADE\*: | | CEP\*: |
| **CONTATOS** | | | |
| TELEFONE FIXO: | | CELULAR\*: | |
| E-MAIL\*: | | | |
| CBO\*: | | | |
| **INDICAR AS ÁREAS DE ATUAÇÃO PLEITEADAS PARA CREDENCIAMENTO \***  (o interessado deverá enviar documentos que comprovem a atuação nas áreas culturais) | | | |
| **( ) AUDIOVISUAL**  **( ) ARTES CÊNICAS**  **( ) ARTES GRÁFICAS, VISUAIS E/OU FOTOGRAFIA**  **( ) ARTESANATO**  **( ) CIRCO**  **( ) CULTURA AFRO BRASILEIRA**  **( ) CULTURA DIGITAL**  **( ) CULTURA DE MATRIZ AFRICANA**  **( ) CULTURA DE PERIFERIA**  **( ) CULTURA LGBTI+ E DE DIVERSIDADE DE GÊNERO**  **( ) CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS**  **( ) DANÇA**  **( ) GASTRONOMIA**  **( ) LITERATURA**  **( ) MODA**  **( ) MÚSICA**  **( ) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL**  **( ) PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL**  **( ) GESTÃO CULTURAL**  **( ) OUTRO(S) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | |
| **EXPERIÊNCIA NAS ÁREAS ESPECÍFICAS**  (INDICAR PARA CADA ÁREA)\* | | | |
| **\*NÚMERO DE ANOS DE ATUAÇÃO EM CADA ÁREA ESPECÍFICA:**  (Neste quadro, para cada área selecionada, indique - em anos - o tempo de atuação na mesma. Ex.: ARTESANATO - 10 anos; CULTURA DE MATRIZ AFRICANA - 05 anos; etc) | | | |
| **\*Anexar o PDF Único: ARQUIVO 1 -** Experiência na área cultural (até 5 páginas): (texto que conte sobre sua atuação na(s) área(s) cultural(is), fotos de eventos - com legenda explicativa -, cópias de jornais, panfletos, e-flyers, print de divulgações em redes sociais, links de vídeos ou de páginas de redes sociais ou sites de trabalho, certificados de participação em atividades diversas da área cultural, cartas ou declaração de reconhecimento do trabalho cultural emitidas por entidades, organizações não governamentais, escolas, associações, dentre outros agentes que atestem sua atuação dentro da(s) área(s) cultural(is). | | | |
| **FORMAÇÃO NA ÁREA DA CULTURA\*:** | | | |
| ( ) NOTÓRIO SABER  ( ) PÓS-DOUTORADO  ( ) DOUTORADO | | ( ) MESTRADO OU ESPECIALIZAÇÃO  ( ) GRADUAÇÃO  ( ) TÉCNICO | |
| **\*Anexar o PDF ÚNICO:** **ARQUIVO 2 -** Formação na área da cultura (até 5 páginas): (certificados de formação técnica ou diploma superior na área afim, e/ou de participação em outros cursos e projetos que comprovem notório saber técnico e/ou artístico na área específica ou outros documentos que comprovem o mesmo (carta-reconhecimento, clipping de mídia, materiais gráficos, publicações, etc.). | | | |
| **EXPERIÊNCIA EM PRODUÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS CONTEMPLADOS POR EDITAIS OU PROGRAMAS PÚBLICOS\*:** | | | |
| ( ) 05 OU MAIS PROJETOS  ( ) 03 A 04 PROJETOS  ( ) 01 A 02 PROJETOS | | | |
| \*Anexar o PDF ÚNICO: **ARQUIVO 3 -** Experiência em produção e gestão de projetos culturais contemplados por programas ou editais (até 5 páginas): resultados de seleção de projetos em diário oficial, contratos de repasse e/ou termos de execução cultural, materiais de divulgação em que constem as logomarcas oficiais, etc. | | | |
| **PARTICIPAÇÃO EM COMISSÕES E BANCAS DE ANÁLISE DE PROJETOS CULTURAIS (CASO HAJA)** | | | |
| ( ) 05 OU MAIS COMISSÕES/BANCAS  ( ) 03 A 04 COMISSÕES/BANCAS  ( ) 01 A 02 COMISSÕES/BANCAS | | | |
| **Anexar o PDF ÚNICO: ARQUIVO 4 -** Participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais (até 5 páginas): nomeações ou atas de comissões de análise de projetos publicadas em diário oficial, notas fiscais, contratos de prestação de serviço, empenhos ou ordem de serviço emitidos por órgãos públicos, etc. | | | |